**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей №188» г.Казань**

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по учебному предмету**

**«МУЗЫКА»**

**В 3 А, Б, В, Г, Д, З, И кл.**

Составила:

Савченко О.А.,

учитель музыки

2024

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

**промежуточной аттестации**

**по музыке для 3 класса**

**1. Назначение работы**

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения учащимися 3-х классов предметного содержания курса музыки по программе начальной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Задачи:**

-выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;

-выявление уровня сформированности учебных действий;

-выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

**2. Условия проведения работы**

При проведении работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения промежуточной аттестации.

Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

**3. Время выполнения работы**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**4. Содержание и структура работы**

Состоит из одного варианта. Вариант работы состоит из 17 заданий: задания А 1- А 9 с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, задания В 1 и В 2 на знание музыкальных терминов, ответ- слово, задание В 3 соединить между собой цепочки авторов и музыкальных произведений, ответ- слово, задание В 4 - написать ноты, задание В 5 определить жанры, ответ- слово, задание В 6 - запись слов, задание В 7 - написать названия музыкальных инструментов, задание В 8 - написать название предмета, изображенного на рисунке. В варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности. Структура теста: 2 раздела - А и В. Раздел А содержит 9 заданий с выбором ответа (из четырёх вариантов ответа, среди которых, только один является верным. Раздел В содержит 8 заданий в которых ответом будут служить развернутые ответы. Дополнительные материалы и инструменты: цветные карандаши. Содержание теста охватывает учебный материал по музыке, изученный в 3 классе.

**5. Распределение заданий диагностической работы по содержанию и проверяемым умениям**

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса музыки начальной школы.

**Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса представлено в таблице:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержательные блоки** | **Число заданий в варианте** |
| 1 | Элементарные сведения о музыке | 3 |
| 2 | Средства музыкальной выразительности | 1 |
| 3 | Музыкальные инструменты | 4 |
| 4 | Музыкальные жанры | 1 |
| 5 | Музыкальная форма | 1 |
| 6 | Музыкальный образ | 1 |
| 7 | Характер музыки | 1 |
| 8 | Интонационно-образная природа музыки | 1 |
| 9 | Стилевая основа музыки | 1 |
| 10 | Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития | 1 |
| 11 | Характерные черты различных направлений в музыке | 2 |

**6. Перечень проверяемых умений представлен в таблице**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Блоки проверяемых умений** |
| 1 | Знание музыкальных инструментов, их тембров и выразительных возможностей |
| 2 | Знание музыкальных жанров |
| 3 | Знание музыкальных форм |
| 4 | Знание средств музыкальной выразительности |
| 5 | Умение анализировать и характеризовать музыкальный образ |
| 6 | Умение находить соответствие содержания музыки и её выразительных средств |
| 7 | Уметь производить целостный анализ музыкального произведения |
| 8 | Уметь создавать в воображении музыкальные композиции |
| 9 | Знание произведений русской и зарубежной классики |

**7. Проверяемые элементы содержания диагностической работы по музыке для 3-х классов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемые элементы содержания** |
| В 4  В 8   1. В 1 | Элементарные сведения о музыке |
| 1. А 8 | Средства музыкальной выразительности |
| 1. А 1 2. А 2 3. В 7 4. В 2 | Музыкальные инструменты |
| 1. В 5 | Музыкальные жанры |
| 1. А 9 | Музыкальная форма |
| 1. А 3 | Музыкальный образ |
| 1. А 7 | Характер музыки |
| 1. В 6 | Интонационно-образная природа музыки |
| А 4 | Стилевая основа музыки |
| А 5 | Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития |
| В 3  А 6 | Характерные черты различных направлений в музыке |

**8. Система оценивания заданий и работы в целом**

Задания А1 - А 9 с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл. Задания с развернутым ответом В 1- В 2 оцениваютсяв 0 или 2 балла, а задания с развернутым ответом В 3- В 8 оцениваются в 0 или 4 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы –37 балл.

**Ответы на тест**

**Часть А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А 1 | А 2 | А 3 | А 4 | А 5 | А 6 | А 7 | А 8 | А 9 |
| б | а | а | а | г | г | г | г | а |

**Часть В**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В 1 | В 2 | В 3 | В 4 | В 5 | В 6 | В | В 8 |
| пиано-тихо  форте- громко | Фортепиано | М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила»,  П. И. Чайковский «Детский альбом»  Н. А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка» | До, соль, ре,  фа,  ми,  си | Песня. Марш. Танец | Доля, река, дом, крекет, доска, доктор, ремонт, рельсы | Балалайка арфа, гитара, рояль | Скрипичный ключ |

За выполнение контрольной работы учащиеся получают отметки по пятибалльной шкале.

**Перевод тестовых баллов в школьные отметки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тестовый балл** | **Школьная отметка** |
| 0- 10 | **«2»** |
| 11-19 | **«3»** |
| 20-29 | **«4»** |
| 30-37 | **«5»** |

За каждое верно выполненное задание из I части ставится 1 балл, за каждое верно выполненное задание из II части- В1, В2 ставится 2 балла, а в заданиях В3- В8 ставится 4 балла, при допущении ошибки - 0 баллов.

Тест по музыке

для промежуточной аттестации обучающихся 3 класса

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цветным карандашом букву, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни квадрат и закрась тот квадрат, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

**А 1. Инструмент симфонического оркестра:**

а*)**ложки, б) флейта, в) баян, г) бубен*

**А 2. Инструмент русского народного оркестра:**

*а) балалайка, б) гобой, в) валторна, г) флейта.*

**А 3.** **Значок, с помощью которого записывают музыку:**

*а) нота, б) рондо, в) баритон, г) романс.*

**А 4.** **Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:**

*а) опера, б) увертюра, в) балет, г) соната.*

**А 5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:**

***а****) балет, б)вальс, в) опера, г) увертюра.*

**А 6. Сочинитель музыки**

а) актёр*, б) слушатель, в) певец, г)* композитор

**А 7. Руководитель оркестра**

а) *солист, б) слушатель, в) скрипач, г) дирижёр*

**А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусляр:**

а*) «Снегурочка», б) «Руслан и Людмила», в) «Иван Сусанин», г) «Садко»*

**А 9. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»**

а) *увертюра, б) лад, в) ) мелодия , г) ритм*

**В 1. Что обозначает слово:**

а) «пиано» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) «форте» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В 2. Как называется инструмент состоящий из двух слов «пиано» и «форте»**

**В 3. Установите соответствие между композиторами и их произведениями**

а) М.И Глинка «Снегурочка»

б) П.И. Чайковский «Руслан и Людмила»

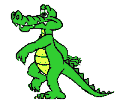
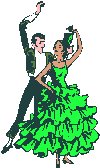
в) Н.А.Римский-Корсаков«Детский альбом»

**В 4. Назовите ноты изображенные на нотных линеечках.**

1 2. 3. 4. 5. 6.

**В 5. Определите музыкальные жанры (танец, марш и песня).**

**1. 2. 3.**

**В 6. Придумай и запиши слова, в которых встречаются ноты:**

**«РЕ», «ЛЯ», «ДО» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В 7. Подпишите названия музыкальных инструментов.**

**1. 2. 3. 3.**

**В 8. Что это?**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Бланк ответа**

**Дата:**

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Часть А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А 1 | А 2 | А 3 | А 4 | А 5 | А 6 | А 7 | А 8 | А 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть В**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В 1 | В 2 | В 3 | В 4 | В 5 | В 6 | В 7 | В 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |